

3ème festival de
**FILMS GAYS
& LESBIENS**
10, 11 & 12
octobre 2008



au cinéma
Les Carmes
Orléans



renseignements : contact@gagl45.org
www.groupeactiongayetlesbienloiret.org
cinéma les carmes : 7 rue des Carmes - Orléans



Edito

Le Groupe Action Gay & Lesbien du Loiret est heureux de vous accueillir pour cette 3^{ème} édition de son festival de films.

De nouveau, nous sommes réunis durant ce week-end du 10 au 12 octobre, autour du cinéma gay, lesbien, bi et trans avec, comme toujours, une série de films inédits à Orléans.

En ouverture, **Gays & lesbiens tous courts**, un florilège de courts métrages, délicieuses tranches de vie, à déguster...

Suivra, **La révolution du désir**, l'excellent documentaire d'Alessandro Avellis sur l'émergence des mouvements féministes, gays et lesbiens au lendemain de mai 68.

Puis, laissez-vous « embarquer » par **La león**, un sensuel et envoûtant long métrage argentin filmé en scope et noir et blanc ;

Love sick, le premier film roumain qui aborde frontalement l'homosexualité féminine, et pour poursuivre, un amour épicé entre deux jeunes femmes avec **Les délices de Nina**, une savoureuse comédie romantique : à consommer sans modération !

Pour clôturer cette programmation, **Beautiful boxer** salué à travers le monde par une critique élogieuse !

Authentique récit d'un champion de boxe thaï qui n'a qu'un seul souhait depuis son enfance, devenir une femme.

A ne pas manquer également, le spectacle **Chansons bleues ou à poing**, du chansonnier Nicolas Bacchus, préambule musical de cette 3^{ème} édition et les dessins de Christophe Jannin à travers l'exposition **De Auckland à Orléans, bears, au bout du monde...**

Bon festival !



Agenda

DU 23 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE

Exposition : *De Auckland a Orléans, bears, au bout du monde...*

Dessins de Christophe JANNIN

Espace Délicat' & Scène

(au sous-sol du cinéma Les Carmes) - 7, rue des Carmes - Orléans

JEUDI 09 OCTOBRE : 20H30

Concert : Nicolas BACCHUS

Spectacle : *Chansons bleues ou à poing*

Bar l'Atelier - 203, rue de Bourgogne - Orléans

Entrée libre

VENDREDI 10 OCTOBRE : 20H00

Soirée d'ouverture : Courts métrages : *Gays & lesbiens tous courts*

Rencontre-débat avec la réalisatrice Emmanuelle Jay

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

SAMEDI 11 OCTOBRE : 20H00

Documentaire : *La révolution du désir*

Rencontre-débat avec le réalisateur Alessandro Avellis

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

SAMEDI 11 OCTOBRE : 22h30

Film : *La león*

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

DIMANCHE 12 OCTOBRE : 15H15

Film : *Love sick*

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

DIMANCHE 12 OCTOBRE : 17H00

Film : *Les délices de Nina*

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

DIMANCHE 12 OCTOBRE : 19H00

Film de clôture : *Beautiful boxer*

Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - Orléans

SOIREE COURTS METRAGES : GAYS & LESBIENS TOUS COURTS

Vendredi
10 Octobre
20H00

Samedi
11 octobre
20h00

REVOLUTION

Xavier Diskeuve - Belgique - 2006 - 18 minutes

Jean-Louis Ficherouille est fonctionnaire dans une vaste administration. Il mène une vie réglée comme une horloge suisse entre son couple, ses certitudes, sa maniaquerie, ses horaires, ses tartines et son travail comme encodeur. Au contact d'un nouveau « collègue » de bureau, le brave Jean-Louis va partir à la découverte de son moi profond. Les messages codés de sa femme vont-ils le faire réagir ?

PAROXYSMES

Nelly Barrigon - France - 2007 - 18 minutes

Deux femmes se rencontrent lors d'un dîner chez des amies communes.

Entre elles commence sur un air de tango un jeu de séduction nourri de leurs souvenirs...

GELEE PRECOCE

Pierre Pineaud - France - 1999 - 19 minutes

L'arrivée de Pitou, le lapin de Caroline, 10 ans, va bouleverser la tranquillité familiale.

AU SOMMET DE LA TERRE

Emmanuelle Jay - France - 2007 - 21 minutes

« Souvenirs mêlés passé présent rêve et réalité

Raconter une histoire où les désirs et l'amour se disent en murmures à l'oreille, en peinture en lumière, en sculpture, en poème, en musique, en chanson.

Un visage des visages, des regards, le contact des corps

Et la simplicité du quotidien qui bascule » E. Ghertman

Sophie hésite entre les garçons et les filles. Un film poétique.

CANDY BOY

Film d'animation - Pascal-Alex Vincent - France- 2007- 12 minutes

Panique à l'orphelinat ! Les enfants tombent mystérieusement malades et Candy Boy, le plus valeureux des orphelins, mène l'enquête... Mais l'arrivée d'un nouveau pensionnaire va bientôt compliquer les investigations de notre héros...

Un petit clin d'œil à un célèbre dessin animé des années 80.



Revolution



Paroxysmes



Au sommet
de la terre



Candy Boy

Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Emmanuelle Jay.

Un cocktail vous sera servi à l'issue de la soirée dans l'espace Délicat'&Scène.

LA REVOLUTION DU DESIR 1970 : la libération homosexuelle

France - 2006 - Documentaire

Durée : 1h20

Réalisé par : Alessandro Avellis

Auteurs : Alessandro Avellis et Gabriele Ferluga

Synopsis : *La révolution du désir* est une exploration de la nébuleuse qui a donné vie aux mouvements de libération sexuelle en France et une interrogation sur le passage de la révolte à la normalisation des homos. Au travers des actions de commandos délirants et d'essais aux titres évocateurs (*Le rapport contre la normalité, Trois milliards de pervers*), s'esquissent les portraits de Guy Hocquenghem et de Françoise d'Eaubonne, intellectuels étonnants et partisans inconditionnels de la révolution du désir.

On y retrouve le philosophe René Schérer, Catherine Deudon, photographe du MLF, Carole Roussopoulos, cinéaste militante, Joani Hocquenghem, frère de Guy, Marie-Jo Bonnet, historienne, les Panthères Roses et d'autres intervenants.

Un document rare et précieux qui explore le passé et qui vient surtout questionner le présent.

Film suivi d'un débat avec le réalisateur.



LA LEÓN

Argentine - 2007 - Drame

Durée : 1h 25 - VOSTF

Réalisé par : Santiago Otheguy

Avec : Jorge Roman, Daniel Valenzuela, José Muñoz.

Synopsis : Dans le delta du Paraná, Alvaro mène une vie solitaire et modeste, en pêchant et en coupant des roseaux. Son homosexualité et sa passion pour les livres font de lui un personnage à part parmi les habitants de cette région sauvage et marécageuse d'Argentine. Le seul lien de communication avec la ville est le bateau-bus « El León » piloté par El Turu, un homme violent et autoritaire qui voit la différence d'Alvaro comme une menace et semble déterminé à le harceler...

La beauté époustouffante des images, l'élégance du noir et blanc et la bouleversante interprétation de l'acteur principal font de *La León*, un véritable chef-d'œuvre du cinéma argentin.

Mention spéciale Teddy Awards

Festival international du film - Berlin (2007)



2 € de réduction sur le verre de kir royal, après le film, sur présentation du billet de la séance au K-ube bar - 2, rue d'Alibert - Orléans

Samedi
11 octobre
22h30



LOVE SICK

Titre original : *Legaturi Bolnavicioase*

Roumanie - 2006 - Drame

Durée : 1h26 - VOSTF

Réalisé par : Tudor Giurgiu

Avec : Maria Popistasu, Ionan Barbu et Tudoe Chirila.

Synopsis : Etudiante à Bucarest, la jeune Alex quitte le foyer universitaire insalubre, pour s'installer dans le même immeuble où vit la belle et désinvolte Kiki.

Entre les deux jeunes filles devenues rapidement inséparables, l'amitié va laisser place progressivement à une attirance amoureuse à laquelle elles se livrent sans réticences.

Alors qu'elles passent un séjour idyllique dans le hameau natal d'Alex, l'irruption de Sandu, le frère de Kiki, en proie à une jalousie viscérale, vient menacer la stabilité de cet amour naissant.

Love Sick, premier film lesbien réalisé en Roumanie explorant à la fois la tension du premier amour et la complexité du triangle amoureux, laisse au spectateur le soin de tirer ses propres conclusions.

Sélection officielle - Festival international du film - Berlin & Sofia (2006)



LES DELICES DE NINA

Titre original : *Nina's Heavenly Delights*

Grande-Bretagne - 2006 - Comédie

Durée : 01h34 - VOSTF

Réalisé par : Pratibha Parmar

Avec : Shelley Conn, Laura Fraser, Ronny Jhutti.

Synopsis : A Glasgow, après plusieurs années d'absence, la jeune Nina Shah, d'origine indienne revient dans sa famille pour l'enterrement de son père.

Elle décide de reprendre la direction du restaurant familial mais découvre que son père avait contracté des dettes de jeu mettant en péril l'avenir du *Curry House*.

Pour sauver son restaurant, elle doit s'associer à la charmante Lisa qui détient déjà la moitié des parts et doit remporter le très convoité concours régional du meilleur curry ; elle est aussi de plus en plus troublée par les sentiments amoureux qu'elle ressent pour son associée...

Réussira-t-elle à gagner à la fois, le concours gastronomique et le cœur de Lisa ?

Pratibha Parmar, réalisatrice britannique d'origine indienne, a souvent rendu visible les différentes minorités, et plus particulièrement celles des lesbiennes.

Dans *Les délices de Nina*, elle nous entraîne dans un sensuel festival de saveurs...

Prix du public - Cineffable - Paris - 2007



Dimanche
12 octobre
17h00

Film de clôture

BEAUTIFUL BOXER Fighting Beauty

Thaïlande - 2003

Durée : 01h58 - VOSTF

Réalisé par : Ekachai Uekrongtham

Avec : Asanee Suwan, Sorapong Chatree, Orn-Anong Panyawong

Synopsis : L'histoire authentique de Parinya « Nong Toom » Charoenphol, champion de « Muay Thai », boxe thaïlandaise, qui pour devenir une femme, doit gagner ses combats afin d'obtenir l'argent nécessaire à sa transformation.

Parcours atypique d'un boxeur dont l'identité est en total désaccord avec la pratique de ce sport de combat ultra-violent.

Après *Satreelex The Iron Ladies* et sa folle équipe de volley-ball, le cinéma thaïlandais nous livre ce film singulier primé dans de nombreux festivals, qui interroge sur les rapports masculin/féminin, le transexualisme, la tolérance et le regard des autres.

Prix du meilleur jeune talent pour Ekachai Uekrongtham - L.A Outfest - 2004

Prix du meilleur film - Festival international du film gay et lesbien de Milan - 2004

Prix Sébastien - Festival international du film de Saint-Sébastien - 2004

Prix du meilleur acteur (Asanee Suwan) & des meilleurs maquillages - Thailand National Film Association Awards - 2004

Prix du meilleur film - Festival international du film gay et lesbien de Turin - 2004



**Pot de clôture du festival après la séance au bar l'Atelier -
203, rue de Bourgogne - Orléans**

ET AUSSI... A NE PAS MANQUER :

CONCERT

Jeudi
09 Octobre
20h30

CHANSONS BLEUES OU A POING

de Nicolas BACCHUS

(en partenariat avec l'Atelier)

« La bombe textuelle est de retour ! A TABLE ! Troisième opus du trublion libertin de la chanson qui touche les bords – Toujours gay, toujours politiquement incorrect, toujours tendre et cassant, de plus en plus et de mieux en mieux entouré musicalement (Juliette, Debut Sur Le Zinc, Eric Toulis, Les Pistons Flingueurs, entre autres, lui ont prêté main forte pour l'album), il continue à caresser pour mieux surprendre d'un coup de griffe, à provoquer pour mieux attendrir. Des chansons qui s'avalent comme de la confiture alors que c'est du vinaigre que l'on boit ; un personnage complet à découvrir sur scène pour la gouaille et sur disque pour être tranquille. »

Entrée libre



DE AUCKLAND A ORLEANS, BEARS, AU BOUT DU MONDE...

Dessins de Christophe JANNIN



De Auckland à Orléans

Dans une gerbe d'oriflammes où la croix de sable bordée de fleurs de lys côtoie l'étendard Arc-en-ciel et le gonfanon marqué à l'empreinte de l'ours, le gaillard s'avance armé de fer, le heaume relevé et le glaive brandi au bout de son bras puissant. Gilles de Rais franchit les portes d'Orléans.

Il marche à la suite de Jeanne la Pucelle dont il a été l'un des principaux compagnons de bataille...

La scène est magnifique, l'homme aussi. Elle prend forme peu à peu tandis que les traits s'affinent et que le stylet sur la palette superpose et fusionne les calques et les pixels.

Dehors, le soleil est bien là, un soleil austral dans cette île où les guerriers ne sont pas caparaçonnés de métal mais de tatouages géométriques...

D'Auckland à Orléans, il n'y a finalement qu'un pas, qu'une fenêtre sur le temps, une invitation en surprise et cette affiche qui s'anime pour annoncer le festival de films gays et lesbiens que le Groupe Action Gay & lesbien - Loiret (G.A.G.L.) organise les 10, 11, 12 octobre.

J'ai la chance de connaître Christophe Jannin depuis quelques années déjà et le privilège d'introduire ici l'exposition d'un ami mais aussi d'un artiste polyvalent qui se définit avant tout comme illustrateur, avec toute la noblesse qu'il y a dans ce terme.

Formé dans les années quatre-vingt à l'école des Beaux Arts de Reims, Christophe finit par être freiné dans sa créativité par les limites de l'académisme pesant de certains de ses professeurs et c'est auprès des anciens élèves qu'il va affiner son apprentissage puis affirmer son style. Titulaire d'une Maîtrise d'histoire de l'Art en Architecture médiévale en 1991, il enchaîne les missions alimentaires avant d'avoir l'opportunité d'intégrer, quelques années plus tard, une entreprise d'infographie à Paris.

C'est là, dans la capitale, que son talent se révèle et prend véritablement son essor. Le trait de Christophe, ses hommes virils, robustes, sensuels et barbus, ceux qu'on appelle « ours » dans la grande famille rainbow commencent à faire parler d'eux et marquer les esprits.

Les expositions s'enchaînent, les commandes et les publications aussi. La vie parisienne dans le milieu gay a ses codes, ses exigences, sa propre logique, sa capacité d'usure également.

En 2004, la vie personnelle de Christophe Jannin prend un nouveau tournant et le conduit en Nouvelle-Zélande un an plus tard. Au pays du Long nuage blanc, il n'est pas parti en exil, non. Juste plus près des valeurs personnelles qui fondent la totalité de son œuvre et au centre desquelles figurent le travail, l'humilité et l'humanisme.

Le festival d'Orléans propose un ensemble de dessins réalisés depuis 2007 dans cet autre bout du monde. Une période particulièrement foisonnante en inspiration.

On pourra y découvrir des travaux où la dimension symbolique prolonge la première lecture toute en sensualité des courbes, en chaleur des couleurs, en bienveillance des personnages qui représentent magnifiquement - à la façon de Gilles de Rais brandissant son glaive en signe de victoire cet « esprit bear » qui m'est si cher et qui ne pouvait pas se trouver meilleur ambassadeur.

QAHERABEAR

Vernissage de l'expo : le 10 octobre à partir de 22h après la séance des courts métrages



Infos Pratiques

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 7,50 €

Pass Festival : 30 € (6 séances)

Soirée courts métrages : 6 € (vendredi)

2 séances consécutives le samedi ou le dimanche : 12 €

Cartes & réductions acceptées :

carte DECOUVERTE 5 entrées : 25 €

carte PASSION,

titulaire du PAC étudiant & de la JPASS,

adhérents carte CAC45,

tarif – de 26 ans...

Festival organisé par le Groupe Action Gay & Lesbien du Loiret
Maison des associations

46 ter, rue Sainte Catherine

45000 Orléans

Courriel : contact@gagl45.org

Site web : www.groupeactiongayetlesbienloiret.org

Coordination & communication : Christel Guillard

Programmation : Christel Guillard en collaboration avec

Françoise Dahmane (Cinéma Les Carmes)

Rédaction programme : Christel Guillard en collaboration avec
Philippe N. (Edito)

Animation débat : Philippe N.

Création graphique : YBPPPC

Impression : Prevost Offset



Remerciements

La Mairie d'Orléans

La Région Centre

Le Cinéma Les Carmes

Têtu

La Dixième Muse

Citegay

Ambrax

Le Bar l'Atelier

le K-ube bar

La librairie Les Temps Modernes

France Bleu Orléans

Alessandro Avellis, Nicolas Bacchus, Sarah Calas, Christophe Jannin,
Emmanuelle Jay ...

La 3^{ème} édition du Festival de films gays et lesbiens a été soutenue financièrement par la Région Centre et la Ville d'Orléans.





www.groupeactiongayetlesbienloiret.org

